



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

**SISTEMA DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PERFORMANCE DIRIGENTI
(II FASCIA)
ANNO 2025**

Dott. Leonardo Bochicchio
Direttore dei Parchi archeologici della Maremma

Monitoraggio I e II quadrimestre 2025

RELAZIONE

I Parchi archeologici della Maremma, istituito come Istituto autonomo di livello dirigenziale non generale dal vigente DPCM n. 57/2024 (anche se già previsto nel previgente DPCM n.167/2023), comprende il Parco archeologico di Roselle a Grosseto, il Parco archeologico di Vetulonia a Castiglione della Pescaia, il Parco archeologico di Cosa e il Museo archeologico nazionale di Cosa a Orbetello.

La presente relazione si riferisce specificatamente al periodo **1° gennaio – 30 agosto**, come richiesto dalla Direttiva di III livello, rep. 609 del 31 luglio 2025 della Direzione Generale Musei.

Vale come premessa generale all'azione di questo Istituto la considerazione che lo stesso è limitato nella propria autonomia, non avendo ancora risorse umane del Ministero della Cultura in organico e risultando ancora privo degli organi consiliari preposti all'approvazione e alla vigilanza del bilancio dell'ente.

Pertanto, questo Istituto garantisce la continuità amministrativa della gestione dei luoghi della cultura assegnati con il supporto di n. 4 unità amministrative ALES e con la collaborazione degli uffici della DRMN-TOS - Direzione regionale musei nazionali della Toscana.

Inoltre, si indica che, per la situazione organizzativa summenzionata, non è ancora stato effettuato un formale passaggio di consegne delle aree da parte della Direzione regionale musei nazionali della Toscana.

1. AFFARI GENERALI E AMMINISTRATIVI

Obiettivo operativo 1.1 - Innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche.

Target: 100%.

Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti previsti (nel periodo di riferimento): 100%

In relazione agli affari generali e amministrativi e, in particolare, all'obiettivo di innalzare i livelli di anticorruzione e di trasparenza dell'Amministrazione, sia in termini di misure generali che specifiche, nel I e II quadrimestre dell'anno 2025, al fine di ottemperare agli adempimenti, si è proceduto



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderici snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

all'attuazione delle misure di trasparenza, secondo quanto previsto dalla normativa contenuta nel D.lgs. n. 33 del 2013 novellato dal D.lgs. n. 97 del 2016.

Il portale Amministrazione Trasparente (PAT) è stato aggiornato con gli atti compiuti da questo Istituto, adempiendo puntualmente agli "obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni", ai sensi del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 "Riordino del disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni".

Per quanto attiene il perseguimento del miglioramento della qualità dei servizi attraverso l'aumento della trasparenza e dell'integrità dell'azione amministrativa, il Sottoscritto ha proceduto alla stipula di convenzioni con enti del terzo settore senza fini di lucro e un accordo di collaborazione con il Comune di Grosseto di concerto con la DRMN TOS e la DG-MU, accertandosi dell'assenza di eventuali comportamenti anomali e valutando la correttezza degli atti.

Il Sottoscritto si è curato di intessere rapporti con le amministrazioni territoriali attraverso numerosi incontri formali presso le sedi istituzionali di enti locali (sindaci, assessori e personale del Comune di Castiglione della Pescaia, Orbetello e Grosseto), parchi nazionali e regionali (Parco della Maremma, Geoparco delle Colline Metallifere), musei civici (Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia e Museo Archeologico e d'Arte della Maremma di Grosseto), istituti autonomi del Ministero della Cultura, associazioni del terzo settore (Associazione Culturale "Isidoro Falchi" di Vetulonia, Associazione Culturale "Odysseus", ASD Polisportiva "Orbetello Scalo", Associazione Astronomica Maremmana "Galileo Galilei") soprintendenze (in particolar modo con la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Siena, Grosseto e Arezzo), ordini professionali (in particolar modo con l'Ordine Professionale degli Architetti della Provincia di Grosseto), università italiane e internazionali (Università di Firenze, University at Buffalo, Florida State University), istituti musicali (Istituto musicale comunale "Palmiero Giannetti" di Grosseto), istituti scolastici (Istituto Comprensivo "Don Milani" di Orbetello) ed altri soggetti portatori di interessi diffusi (compagnie teatrali e guide turistiche e ambientali). Inoltre, sono state organizzate iniziative culturali pubbliche per rafforzare il legame con il territorio con la collaborazione di numerose associazioni locali.

Sono stati effettuati vari incontri con le rappresentanze sindacali del personale in servizio nelle tre aree archeologiche afferenti all'Istituto. Il Sottoscritto ha così portato avanti una corretta e trasparente comunicazione degli accordi in corso di programmazione e siglati e delle nuove procedure da attuare. Inoltre, sono state di volta in volta raccolte le problematiche, cercando soluzioni idonee per lo svolgimento del lavoro.

In autonomia sono state gestite le richieste di autorizzazione per riprese finalizzate alla realizzazione di programmi televisivi e progetti di promozione del territorio di enti del terzo settore. Inoltre, di concerto con la DRMN-TOS, sono stati elaborati gli atti di concessione delle aree archeologiche per lo svolgimento di spettacoli teatrali.

La pagina web dell'Istituto (<https://parchiarcheomaremma.cultura.gov.it>), l'applicazione "Musei italiani" e i portali per la comunicazione delle iniziative, come *Laravel* e i social media istituzionali, sono stati sempre prontamente aggiornati con le iniziative dell'Istituto. Inoltre, nel sito web sono presenti le informazioni di contatto dell'Istituto, gli orari delle aree archeologiche e i rimandi alla sezione "Amministrazione Trasparente" del sito del Ministero.

Il monitoraggio del rispetto dei tempi procedurali, sia per pratiche gestite in forma diretta da questo Istituto che in collaborazione con la DRMN-TOS, è stato effettuato in maniera costante avendo cura che il flusso documentale, sia in entrata che in uscita, avvenisse pressoché esclusivamente in maniera digitale, risultando così archiviabile e richiamabile sia localmente da parte dell'Istituto, che nelle banche dati e nei sistemi applicativi condivisi adottati dal Ministero e garantendone la tracciabilità in ogni fase.



Tale impostazione dematerializzata del workflow ha inoltre snellito e agevolato l'azione amministrativa, con effetti di semplificazione del processo a vantaggio e garanzia dell'utenza.

Relativamente alle misure adottate da questo Istituto per la rilevazione e la gestione delle situazioni di conflitto d'interesse, nel periodo in oggetto, questo Ufficio non ha mai avuto modo di affrontare alcuna situazione di cui all'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013 o all'art. 16 del D. Lgs. n. 36/2023, né altre potenziali situazioni di conflitto di interessi. Tutte le istruttorie delle procedure relative ad acquisizioni di beni, servizi e forniture e di affidamento di lavori che riguardino beni assegnati dal succitato DPCM a questo Ufficio, sono al momento predisposte, seguite e valutate dalla Direzione regionale musei nazionali della Toscana, con il supporto amministrativo del personale ALES assegnato a questo Istituto, in costante coordinamento ed in accordo con questa Direzione, come da circolari emesse nel merito dalla Direzione Generale Musei.

2. MIGLIORARE LA QUALITA' E LA FRUIZIONE DEI LUOGHI DELLA CULTURA

Obiettivo operativo 2.1 - Avvio progetti di manutenzione programmata per parchi archeologici, musei, edifici storici e/o collezioni

Target: ≥ 1 Avvio dei servizi di manutenzione: 1

Il giorno 11/03/25 è stato dato avvio al progetto con la ricezione del Disciplinare tecnico relativo al "*Progetto di conservazione programmata dei parchi archeologici afferenti alla Direzione generale Musei*" (nostro n. prot. 54) da realizzarsi attraverso l'attuazione di servizi integrati.

Le sedi dei Parchi archeologici della Maremma beneficiaria del progetto sono il "Parco archeologico di Cosa" e il "Museo archeologico nazionale di Cosa" ad Orbetello.

Per questo Istituto, considerata l'assenza di personale tecnico dovuta alla mancata definizione dell'organico dell'ente, è stato comunicato (nostro n. prot. 55 del 11/03/2025) che le attività sarebbero state eseguite direttamente dal Direttore (al momento l'Istituto dispone esclusivamente di n. 1 unità di personale tecnico-amministrativo ALES – con profilo da architetto - che dovrebbe svolgere le attività in supporto ad un funzionario architetto ministeriale, attualmente non disponibile in organico). Pertanto, attualmente il referente per le attività connesse al progetto sono seguite sempre direttamente dal Sottoscritto.

In data 19/06/25 è stato trasmesso a questo Istituto il "*Capitolato tecnico per il noleggio di n. 4 monoblocchi prefabbricati ad uso civile e di n. 1 box in lamiera metallica*". In assenza di terreni idonei all'installazione dei monoblocchi all'interno dell'area archeologica di Cosa, il sottoscritto ha richiesto (nostro n. prot. 157) alla Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo di voler autorizzare l'occupazione temporanea di parte del terreno adiacente l'immobile denominato "Forte delle Saline" ad Albinia (GR) per l'alloggiamento di n.4 monoblocchi. Al momento, è in corso l'istruttoria della Soprintendenza per l'autorizzazione in merito e pertanto non è stato possibile provvedere all'occupazione temporanea del terreno.

Per il mese di giugno, luglio e agosto sono comunque entrate in servizio n. 2 unità ALES con qualifica di restauratori che hanno svolto attività -compatibili con l'attuale assetto logistico del Museo di Cosa- di "monitoraggio dello stato di conservazione degli apparati decorativi", "elaborazione di documentazione degli interventi di conservazione degli apparati decorativi", "pulitura consolidamento, protezione degli apparati decorativi", "elaborazione di protocolli operativi". Tutte le attività sono state seguite, autorizzate e controllate dal Sottoscritto, in collaborazione con le unità ALES degli uffici amministrativi.

Al momento non sono entrate in servizio le n. 5 unità con qualifica di operai specializzati e n. 1 unità con qualifica di archeologo, previste dal progetto. Per l'archeologo è in corso la selezione, da parte di ALES s.p.a., delle candidature presentate da vari professionisti. Per la fornitura dei servizi relativi alle unità di personale con profilo di operaio specializzato in manutenzione di beni culturali, sono stati da ultimo richiesti alla Direzione Generale Musei da questo Istituto i fondi necessari per affidamento del servizio, al fine di rendere pienamente operativi gli interventi di manutenzione programmata delle strutture archeologiche e quelli relativi alla cura del decoro, essenziali per preservare e migliorare la fruizione delle aree.

Obiettivo operativo 2.2 - Realizzare nuovi accordi di partenariato speciale pubblico-privato e/o nuovi accordi di valorizzazione, protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione

Target: ≥ 1 Numero nuovi accordi: 4

In relazione al raggiungimento dell'obiettivo, sono state siglate nuove convenzioni con le associazioni culturali del territorio e sono proseguite le collaborazioni in essere con la DRMN-TOS. Inoltre, sono proseguiti gli incontri e i sopralluoghi assieme ai vari *stakeholders* coinvolti, in vista di nuovi accordi futuri.

Per quanto riguarda accordi legati alle attività degli uffici amministrativi dell'Istituto, nel I e II quadrimestre è stata portata avanti da questo Istituto una proficua collaborazione con l'Archivio di Stato di Grosseto per l'utilizzo di postazioni lavorative di *co-working*, avviata nel dicembre 2024 (nostro n. prot. 23 del 10/12/2024) e giunta a conclusione ad agosto di quest'anno (nostro n. prot. 233 del 12/08/2025), grazie alla quale il Sottoscritto ha garantito l'avvio dei servizi forniti dalla società ALES s.p.a. e la prima operatività dell'ente, al momento della sua creazione. Nel periodo di vigenza di tale collaborazione, il Sottoscritto ha provveduto agli adempimenti amministrativi per il trasferimento degli uffici in una porzione di immobile della Provincia di Grosseto sito in Piazza Martiri d'Istia n.1 (Grosseto), il cui comodato d'uso gratuito è stato approvato con Decreto Presidenziale n. 163 del 11/12/2024.

Nel giorno 06/06/2025 (nostro n. rep. CONTRATTO 1) è stato siglato il contratto di comodato d'uso gratuito per l'utilizzo di una porzione di immobile della Provincia di Grosseto sito in Piazza Martiri d'Istia n.1, Grosseto. Inoltre, è stato concesso, su nostra istanza, dalla Provincia di Grosseto un supporto tecnico-informatico per l'attivazione delle postazioni di lavoro, avvenuto il 01/08/2025, in contemporanea con l'effettivo trasferimento del personale negli uffici.

Per quanto riguarda il **Parco archeologico di Roselle**, questo Istituto ha assicurato la continuità dei progetti di valorizzazione in collaborazione con il Comune di Grosseto, secondo gli standard concordati con la DRMN-TOS. Inoltre, è stato approvato (determina N. 02 del 11/08/2025) l'avvio dell'*iter* procedurale per la firma dell'Accordo di Collaborazione con il Comune di Grosseto per la fruizione della struttura della "Foresteria del parco archeologico di Roselle". L'obiettivo di tale accordo è l'utilizzo di tale struttura per attività connesse alla tutela e alla valorizzazione del Parco archeologico di Roselle, come campagne di scavo con studenti universitari e *summer schools*, nonché la dotazione di un punto informativo stabile e di uno spazio polivalente per conferenze e attività con gruppi scolastici, attualmente non presenti presso le strutture del Parco.

In collaborazione con la Direzione del Museo archeologico e d'Arte della Maremma è proseguita la collaborazione per la promozione delle rispettive attività istituzionali. Inoltre, sono state realizzate due iniziative culturali pubbliche per le Giornate Europee dell'Archeologia e per la Festa della Musica, patrocinata dal Comune di Grosseto.

Per quanto riguarda il **Parco archeologico di Vetulonia**, è stata siglata una convenzione con l'Associazione Culturale "Isidoro Falchi" (nostro n. rep. CONVENZIONE 2 del 08/08/2025) per lo



svolgimento di attività educative, convegni, giornate di studio e organizzazione di percorsi escursionistici da sviluppare di concerto con le attività dei Parchi archeologici della Maremma.

Assieme alla Direzione del Museo Civico Archeologico “Isidoro Falchi” è continuata la collaborazione per la messa in atto di iniziative congiunte di valorizzazione e promozione del patrimonio archeologico di Vetulonia. Inoltre è in corso la scrittura di un Accordo di Collaborazione, che coinvolge anche il Museo archeologico nazionale di Firenze, per lo svolgimento di attività di valorizzazione del patrimonio culturale, con specifico riguardo alla realizzazione di attività promozionali o scientifiche, educative, divulgative o didattiche, alla produzione di riprese video-fotografiche e di contenuti multimediali, alla realizzazione di pubblicazioni scientifiche e/o divulgative, nonché alla riproduzione grafica, fotografica, digitale e/o tridimensionale di beni culturali conservati presso una delle parti.

Per quanto riguarda il **Museo e Parco archeologico di Cosa** sono proseguite le attività educative con l’Associazione Culturale “Odysseus”, i cui volontari svolgono un importante supporto alle iniziative rivolte alle scuole del personale MIC dell’area. In data 27/08/2025 è stata siglata con questa Associazione una convenzione (nostro n. rep. CONVENZIONE 3 del 01/09/2025). Inoltre, è stata siglata una convenzione con l’ASD Polisportiva “Orbetello Scalo” (nostro n. rep. CONVENZIONE 1 del 27/04/2025) al fine di coinvolgere la comunità con attività sportive e culturali all’interno dell’area archeologica.

In accordo con la DRMN-TOS è proseguita la proficua collaborazione con il Festival di Arte contemporanea “Hypermaremma” che ha portato anche questo anno l’installazione di un’artista internazionale all’interno dell’area archeologica di Cosa.

È stato, inoltre, portato avanti il progetto “Musica al Museo”, creato dalla DRMN-TOS, a cui ha partecipato l’Istituto Comprensivo “Don Milani”.

La Florida State University ha poi portato avanti anche per questo anno gli scavi di ricerca, autorizzati e supervisionati dal Sottoscritto, nell’area archeologica di Cosa, che hanno comportato anche attività di divulgazione verso il pubblico dei risultati della ricerca archeologica.

3. VALORIZZAZIONE DELLE PERSONE E PRODUZIONE DI VALORE PUBBLICO ATTRAVERSO LA FORMAZIONE

Obiettivo operativo 3.1 - Garantire la formazione e monitorare l’attuazione attraverso corsi, convegni, conferenze programmate/realizzate

Target: 100% Rispetto del target (nel periodo di riferimento): 100%

Nel corso del periodo di riferimento è stata garantita l’attuazione di diverse iniziative formative, sia in presenza che a distanza, rivolte al personale in servizio. Si precisa che la struttura non dispone di personale direttamente appartenente al Ministero della Cultura; pertanto, il calcolo delle **40 ore** di formazione annue indicato dal Ministero della Pubblica Amministrazione si applica esclusivamente al personale interno, con riferimento diretto alle ore svolte dal sottoscritto. Le ore svolte sono 37 sul portale *Syllabus* e 4 in presenza al corso “L’era delle culture artificiali. Il ruolo delle intelligenze artificiali nella cultura” della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali. Il sottoscritto ha poi partecipato al seminario formativo “Emergenza del patrimonio culturale” del 16/06/2025, incentrato sulla gestione del rischio e la tutela del patrimonio in contesti di crisi.

Questo Istituto ha poi organizzato assieme alla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo la “Giornata del Paesaggio” in data 14/04/25, evento riconosciuto anche dall’Ordine degli Architetti di Grosseto per il rilascio di crediti formativi professionali.



Parallelamente si segnala che alcune unità di personale ALES di questo Istituto hanno partecipato a specifiche attività formative presso la Direzione Regionale Musei della Toscana a Firenze, organizzate in accordo con ALES spa. L'attività formativa interna è poi proseguita con la partecipazione alle attività di formazione sull'App "Musei Italiani", sul progetto "Art Bonus" e sul nuovo software per la contabilità fornito all'ente dalla società "SW Project".

Il monitoraggio dell'attuazione è stato svolto tramite l'osservazione dell'applicazione concreta delle competenze acquisite, con riscontri positivi in termini di partecipazione e utilità operativa.

4. SVILUPPO E RAFFORZAMENTO DEL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE E PROMOZIONE DELLA CONOSCENZA DEL PATRIMONIO

4.1 Implementazione delle piattaforme attraverso l'aggiornamento della documentazione e dei contenuti

Target: 100%. Adempimenti realizzati sul totale degli adempimenti previsti 5 su 5 (100%)

In riferimento all'obiettivo, questo Istituto sta procedendo autonomamente con l'aggiornamento costante delle piattaforme ministeriali per la comunicazione di orari, aperture straordinarie, chiusure straordinarie ed eventi, come circolari ministeriali. In particolar modo, il personale amministrativo ALES, con la supervisione del Sottoscritto, gestisce il back-end dell'applicazione "Musei Italiani" e la piattaforma per la promozione degli eventi "Laravel".

Inoltre, questo Istituto provvede autonomamente all'invio della documentazione relativa ai dati dei visitatori in occasione delle "Domeniche al Museo" e dei "Grandi Eventi" sulla piattaforma "Dati Museali".

Il sito web (<https://parchiarcheomaremma.cultura.gov.it/>) è costantemente aggiornato dal personale ALES dell'Istituto, con le indicazioni e la supervisione del Sottoscritto.

L'Istituto si è anche dotato di un ulteriore canale di comunicazione tramite e-mail (pa-maremma.comunicazione@cultura.gov.it) per una maggiore diffusione delle iniziative ai soggetti interessati.

4.2 Realizzare iniziative di promozione e partecipazione

Target: ≥ 2 Iniziative realizzate: 25

In riferimento al periodo oggetto del presente monitoraggio, questo Istituto ha realizzato numerose iniziative di promozione del territorio con una crescente partecipazione della cittadinanza. Di seguito, il calendario degli eventi svolti:

14 marzo 2025: giornata di studi aperta alla cittadinanza "Giornata Nazionale del Paesaggio: la tutela e la valorizzazione del paesaggio della Maremma grossetana", con il patrocinio del Comune di Grosseto e la collaborazione dell'Ordine professionale degli Architetti della Provincia di Grosseto, il Parco regionale della Maremma e la Soprintendenza Archeologia Belle arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo;

19 aprile 2025: inaugurazione dell'installazione artistica di Maria Loboda "To separate the Sacred from the Profane" nell'ambito del Festival "Hypermaremma" al Parco archeologico di Cosa;

25 aprile 2025: manifestazione sportiva "VII Scarpinata Laguna di Levante - Città di Cosa" in collaborazione con l'ASD Polisportiva "Orbetello Scalo" al Parco archeologico di Cosa;



27 aprile 2025: “Alla scoperta della Tomba del Diavolino II” visita a cura del personale del Ministero della Cultura al Parco archeologico di Vetulonia;

04 maggio 2025: “50° del Coro degli Etruschi” al Parco archeologico di Roselle;

06 maggio 2025: “Musica al Museo” concerto delle classi dell’indirizzo musicale dell’Ist. Comprensivo “Don Lorenzo Milani” di Orbetello (GR) al Museo archeologico di Cosa;

10 e 11 maggio 2025: laboratori didattici “Kid Passa Days” al Parco archeologico di Roselle, al Parco archeologico di Vetulonia e al Parco archeologico di Cosa;

14 maggio 2025: “Musica al Museo” concerto delle classi dell’indirizzo musicale dell’Ist. Comprensivo “Don Lorenzo Milani” di Orbetello (GR) al Museo archeologico di Cosa;

17 maggio 2025: Notte europea dei Musei in tutte e tre le aree;

13/14/15 giugno 2025: Giornate europee dell’Archeologia. Ciclo di conferenze e visite guidate in collaborazione con la Florida State University, il Comune di Grosseto e il Museo archeologico e d’Arte della Maremma;

21 giugno 2025: Festa della musica. Concerto di fine anno degli allievi dell’Istituto musicale comunale “Palmiero Giannetti” di Grosseto al Parco archeologico di Roselle;

05 luglio e 02 agosto 2025: XIV edizione di Teatro nel Bicchiere Festival con la rappresentazione di “Stuporosa” e “Sogni (di una notte di mezza estate)” al Parco archeologico di Roselle;

10 agosto 2025: “Archeologia sotto le stelle” in collaborazione con l’Osservatorio Astronomico di Roselle al Parco archeologico di Roselle;

04 luglio, 18 luglio, 01 agosto, 08 agosto, 29 agosto, 05 settembre 2025: “Venerdì dell’Archeologia”, rassegna di visite a cura del personale MIC presso le tre aree archeologiche in orario serale;

09, 22 e 23 agosto 2025: rappresentazione teatrale “Le Intellettuali” dell’Associazione “Confine Zero” al Parco archeologico di Roselle;

11, 12, 13, 14, 17, 18, 21, 22, 23, 24 agosto 2025: rappresentazione teatrale “Antonio e Cleopatra” della compagnia teatrale del regista Francesco Tarsi, Associazione Culturale Polis 2001, nell’ambito della manifestazione “Estate Rosellana Diffusa 2025 – XL edizione” al Parco archeologico di Roselle e al Parco archeologico di Cosa;

26, 27, 28 agosto 2025: rappresentazione teatrale “Tracce di Umanità” di “Compagnia delle Seggiole” al Parco archeologico di Roselle.

Inoltre, il Sottoscritto ha partecipato ad eventi, convegni e giornate di studio, quali:

23 febbraio 2025: partecipazione al convegno “Quando l’arte si rinnova... Programmi, progetti e attività dei nuovi istituti autonomi della Toscana” al Salone Archeologia e Turismo Culturale “Tourisma” a Firenze;

29 e 30 maggio 2025: partecipazione al convegno “Cosa: past, present e future” organizzato dall’American Academy di Roma e il Deutsches Archäologisches Institut a Roma;

19 luglio 2025: partecipazione come ospite di onore al “Maremma Archeofilm” Festival internazionale del cinema archeologico IV edizione a Grosseto.

L’ampio e articolato programma di iniziative realizzato nel I e II quadrimestre del 2025 testimonia il progressivo sviluppo dell’azione strategica di questo Istituto in vista del raggiungimento degli obiettivi annuali assegnati. Attraverso giornate di studio, eventi artistici, manifestazioni sportive, laboratori didattici, rassegne teatrali e visite guidate, è coinvolto un pubblico diversificato, favorendo la conoscenza, la valorizzazione e la fruizione consapevole del patrimonio archeologico e paesaggistico della Maremma.



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

La collaborazione con le istituzioni locali, gli enti culturali, le università e le associazioni del territorio sta rafforzando il legame tra i luoghi della cultura dell'Istituto e la comunità, promuovendo una partecipazione attiva e inclusiva. Particolarmente significativa è stata la sinergia con manifestazioni di respiro nazionale ed europeo, quali la Giornata Nazionale del Paesaggio, la Notte Europea dei Musei e le Giornate Europee dell'Archeologia, che hanno contribuito a valorizzare il patrimonio in una dimensione ampia e condivisa.

La partecipazione a convegni, festival e giornate di studio ha inoltre rappresentato un importante momento di confronto e di apertura verso il contesto scientifico e istituzionale nazionale e internazionale, rafforzando il ruolo degli istituti coinvolti come centri di produzione culturale attiva. Nel complesso, le iniziative realizzate stanno consolidando il rapporto tra patrimonio, comunità e territorio, ponendo solide basi per la programmazione futura.

Conclusioni

Alla luce di quanto esposto, i risultati che emergono consentono di affermare il progressivo sviluppo della pianificazione strategica di questo Istituto, in coerenza con gli obiettivi programmati. Questo Istituto sta raggiungendo questi risultati con il massimo impegno per garantire, nei tempi più rapidi possibili, l'attuazione delle attività previste, pur in un contesto organizzativo ancora fortemente condizionato dalla recente istituzione dell'Istituto e dalla conseguente carenza di risorse umane, strumentali e finanziarie adeguate. In particolare, sono in corso interventi significativi per l'innalzamento dei livelli di trasparenza e di prevenzione della corruzione, attraverso l'adozione e l'aggiornamento di misure generali e specifiche. È stato inoltre avviato il processo di manutenzione programmata al Museo e Parco archeologico di Cosa, con la definizione di progetti mirati per la conservazione e la sicurezza del patrimonio. Parallelamente, è in corso una strategia di valorizzazione tramite nuovi accordi di partenariato, protocolli d'intesa e convenzioni, rafforzando la rete istituzionale e la collaborazione con soggetti pubblici e privati. Ampio rilievo è dato anche alla formazione continua del personale e alla divulgazione scientifica e culturale, attraverso la partecipazione e l'organizzazione di convegni, conferenze e giornate di studio. In ambito digitale, si prosegue con l'implementazione delle piattaforme, aggiornando i contenuti e la documentazione per migliorarne la fruibilità e l'efficacia comunicativa. Infine, il ricco programma di eventi, visite guidate, laboratori, spettacoli e attività culturali garantisce un'ampia apertura alla cittadinanza e una significativa interazione dell'Istituto con il territorio.

Il Direttore
Parchi Archeologici della Maremma
(dott. Leonardo Bochicchio)

