



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE
DIREZIONE GENERALE MUSEI
PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

**SISTEMA DI MISURAZIONE E VALUTAZIONE DELLA PERFORMANCE DIRIGENTI
(II FASCIA)
ANNO 2026**

Dott. Leonardo Bochicchio
Direttore dei Parchi archeologici della Maremma

Monitoraggio I quadrimestre 2026

RELAZIONE

I Parchi archeologici della Maremma, Istituto autonomo di livello dirigenziale non generale istituito con D.P.C.M. n. 57/2024 (anche se già previsto nel previgente DPCM n.167/2023), comprende il Parco archeologico di Roselle a Grosseto, il Parco archeologico di Vetulonia a Castiglione della Pescaia, il Parco archeologico di Cosa e il Museo archeologico nazionale di Cosa a Orbetello.

La presente relazione si riferisce specificatamente sia al periodo **1° gennaio – 30 aprile**, come richiesto dalla Direttiva di III livello per l'anno 2026, pubblicata con circolare n. 29 del 15/05/2026 dalla Direzione Generale Musei.

Vale come premessa generale all'azione di questo Istituto la considerazione che lo stesso è limitato nella propria autonomia, non avendo ancora risorse umane del Ministero della Cultura. Pertanto, questo Istituto garantisce la continuità amministrativa della gestione dei luoghi della cultura assegnati, con il supporto di n. 4 unità amministrative ALES, n. 1 funzionario demotnoantropologo (fuori organico, in distacco dai Musei nazionali di Matera) e con la collaborazione degli uffici della DRMN-TOS - Direzione regionale musei nazionali della Toscana.

Inoltre, si indica che allo stato attuale sono in fase di formalizzazione i passaggi di consegne delle aree da parte della Direzione regionale musei nazionali della Toscana.

Si rappresenta che il Ministero ha provveduto alla nomina del Consiglio di amministrazione, con D.M. n° 87 del 20/02/2026 trasmesso in data 25/02/2026 ed acquisito agli atti di questo Istituto con nostro n. di protocollo 130 di pari data e alla nomina del Collegio dei Revisori dei Conti, con D.M. n° 147 del 01/04/2026, trasmesso in data 03/04/2026 ed acquisito atti di questo Istituto con nostro n. di protocollo 241 di pari data.

Obiettivo 1 - Garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi.

Target: 100%.

1.1 Adempimenti realizzati in materia di anticorruzione e trasparenza/adempimenti da realizzare: 100%

In relazione all'obiettivo di garantire la prevenzione del rischio corruttivo e la trasparenza dei processi amministrativi, nel I quadrimestre dell'anno 2026, al fine di ottemperare agli adempimenti, si è proceduto all'attuazione delle misure di trasparenza, secondo quanto previsto dalla normativa contenuta nel D.lgs. n. 33 del 2013 novellato dal D.lgs. n. 97 del 2016.

Il portale Amministrazione Trasparente (PAT) è stato aggiornato con gli atti compiuti da questo Istituto, adempiendo puntualmente agli "obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione delle informazioni", ai sensi del



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”.

È stato altresì garantito il presidio delle attività connesse alla prevenzione della corruzione mediante il monitoraggio periodico dei processi amministrativi, con particolare riguardo alle aree maggiormente esposte a rischio, assicurando la conformità dell’azione amministrativa ai principi di legalità, imparzialità, efficacia ed economicità. L’attività amministrativa è stata improntata al rafforzamento della tracciabilità dei procedimenti, alla corretta gestione documentale e al rispetto delle disposizioni contenute nel PIAO anche attraverso un costante coordinamento tra gli uffici coinvolti nei processi amministrativo-contabili.

Nel periodo di riferimento si è inoltre proceduto alla verifica della completezza dei dati pubblicati, al fine di garantire elevati livelli di accessibilità e trasparenza amministrativa, in linea con le direttive ANAC e con gli obiettivi strategici dell’Istituto.

Nel corso dell’attività amministrativa, il sottoscritto ha costantemente verificato la regolarità e la correttezza dei procedimenti posti in essere, accertando l’assenza di comportamenti anomali o di elementi riconducibili a situazioni di irregolarità.

Obiettivo 2 – intraprendere le azioni necessarie affinché entro il 31.12.2026 si registri una riduzione di almeno il 10% dell’avanzo vincolato risultante dall’ultimo rendiconto approvato

Target: 3

2.1 Relazione quadrimestrale sullo stato dell’avanzo vincolato: 1

Si rappresenta che le somme vincolate indicate nel bilancio previsionale 2026 sono così suddivise:

- € 250.000, 00 destinati agli scavi nelle tre aree archeologiche (dettaglio al punto “Obiettivo 11”)
- € 450.000,00 destinati alla manutenzione programmata di Cosa (dettaglio al punto “Obiettivo 11”)

Per i suddetti fondi vincolati è prevista la realizzazione delle attività descritte al punto “Obiettivo 11”.

Al 30.04.2026 non sono risultano ancora pagamenti destinati ai suddetti progetti.

Obiettivo 3 - Analizzare il fabbisogno formativo dell’Istituto correlato agli specifici settori di competenza

Target: 100%

3.1. Garantire la formazione attraverso corsi, convegni, conferenze e monitorarne l’attuazione: 100%

Nel corso del periodo di riferimento è stata garantita l’attuazione di diverse iniziative formative, sia in presenza che a distanza, rivolte al personale in servizio. Si precisa che la struttura non dispone di personale direttamente appartenente al Ministero della Cultura; pertanto, il calcolo delle 40 ore di formazione annue indicato dal Ministero della Pubblica Amministrazione si applica esclusivamente al personale interno, con riferimento diretto alle ore svolte dal Sottoscritto. Le ore svolte sono 22 ore e 30 minuti, con l’uso delle piattaforme online Syllabus e Dicolab, di cui 3 ore in presenza al corso “*Come progettare app digitali per la cultura*” della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.

Questo Istituto ha poi organizzato assieme alla Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo la “*Giornata del Paesaggio*” in data 14/05/26, evento riconosciuto anche dall’Ordine degli Architetti di Grosseto per il rilascio di crediti formativi professionali. Il Sottoscritto è intervenuto con un panel dal titolo “*I Parchi archeologici della Maremma come presidi della tutela del paesaggio*”, effettuando 4 ore di formazione in presenza.

Parallelamente si segnala che alcune unità di personale ALES impiegate presso questo Istituto hanno partecipato a specifiche attività formative presso la Direzione Regionale Musei della Toscana a Firenze, organizzate in accordo



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

con ALES spa. L'attività formativa interna è poi proseguita con la partecipazione alle attività di formazione sulla piattaforma di back-end e front-end di "Musei Italiani", sul progetto "Art Bonus", sulla piattaforma *Acquisti in rete* "MePa", sul nuovo software per la contabilità fornito all'ente dalla società "SW Project" e sul back-end del nuovo sito web (<https://parchiarcheomaremma.cultura.gov.it/>).

Inoltre, il personale interno e n. 1 unità ALES parteciperanno ad un corso di formazione dal titolo "*Progetto Fundraising, Corso di formazione online per i Musei e gli Istituti del Ministero della Cultura*" organizzato dall'Istituto Centrale per la Valorizzazione Economica e la Promozione del Patrimonio Culturale per un totale di 16 ore a partire dal 20/05/2026.

La verifica dell'attuazione è avvenuta attraverso l'osservazione pratica dell'utilizzo delle competenze acquisite, evidenziando risultati positivi sia sul piano della partecipazione sia in termini di efficacia operativa.

Obiettivo 4 - Assicurare la tempestiva gestione del contenzioso

Target: <2%

4.1. Percentuale di diminuzione del contenzioso sorto nell'anno rispetto all'anno precedente:

Non sono insorti contenziosi nel periodo oggetto di monitoraggio.

Obiettivo 5 - Favorire l'effettiva inclusione sociale e la possibilità di accesso alle persone con disabilità anche ai sensi del D.Lgs. n. 222 del 13 dicembre 2023

Target: 100%

5.1 Adempimenti realizzati/adempimenti programmati: 20%

Nel I quadrimestre del 2026 state avviate azioni finalizzate al miglioramento dell'accessibilità fisica, sensoriale e digitale dei siti dei Parchi Archeologici della Maremma, attraverso interventi di abbattimento delle barriere architettoniche, implementazione di strumenti informativi accessibili, formazione del personale e sviluppo di attività culturali inclusive, in coerenza con il D.Lgs. n. 222/2023.

Nello specifico, il 23 aprile 2026 è stata organizzata una giornata di restituzione pubblica dei lavori P.N.R.R. al Parco archeologico di Roselle in collaborazione con la Direzione regionale Musei nazionali della Toscana. La comunità locale e i visitatori hanno potuto così apprezzare il miglioramento dell'accessibilità dell'area che ha previsto la sistemazione della strada di ingresso all'area che si estende su 300m di camminata con illuminazione, relativa staccionata e piazzola di sosta adeguata all'utilizzo da parte di persone disabili, anziane o con difficoltà motorie. Inoltre, sono state installate quattro mappe, di cui due tattili e due informative, con la possibilità di lettura *braille* per le persone non vedenti.

Inoltre, a seguire dell'accordo di collaborazione stipulato con il Comune di Grosseto, è stato preso in carico un mezzo per il trasporto di n. 9 poste, omologato per il trasporto di carrozzine per disabili.

A partire dal Piano per l'Eliminazione delle Barriere Architettoniche (P.E.B.A.) per le tre aree archeologiche, elaborato nel 2024 dalla Direzione regionale Musei nazionali della Toscana, il Sottoscritto intende portare avanti una serie di azioni nel 2026 e nel 2027 ai sensi del D.lgs. n. 222 del 13 dicembre 2013.

In particolar modo, si intende procedere con:

- l'adeguamento del sito web agli standard di accessibilità;
- la realizzazione di *virtual tour* e visite da remoto delle aree archeologiche;
- progettazione di una nuova pannellistica aggiornata e più accessibile (pannelli tattili e mappe in *braille*) in tutte e tre le aree archeologiche;
- Realizzazione di video in LIS e sottotitolati per la piattaforma Musei Italiani e il sito web dell'Istituto;
- Miglioramento della segnaletica accessibile e leggibile;



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderer SNC – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

- Introduzione di sedute lungo di percorsi di vista;
- Allestimento di uno spazio per l'allattamento nella biglietteria del Parco archeologico di Roselle;
- Allestimento di una riproduzione 3D della cosiddetta "Piangente della Pietrera" all'interno della Tomba della Pietrera nel Parco archeologico di Vetulonia che può essere utilizzata in laboratori che prevedono esperienze tattili con persone non vedenti o con difficoltà cognitive. L'attività fa parte del progetto "Accessibilità e inclusione nella fruizione del patrimonio archeologico di Vetulonia: riproduzione scultorea tattile" presentato alla Fondazione CR Firenze, di cui è stato ottenuto un finanziamento di € 6.000,00.

Nel periodo oggetto del presente monitoraggio, la percentuale dello stato di avanzamento delle azioni indicate è del 20%: è stato adeguato il sito web agli standard di accessibilità; ha avuto inizio una fase di progettazione della nuova pannellistica, a seguito di una relazione dettagliata dello stato attuale; sono state introdotte n. 2 panchine e n. 2 tavoli per consentirne l'utilizzo anche a persone disabili.

Per la fine dell'anno si conta di raggiungere il 100% del risultato.

Obiettivo 7 - Favorire le attività di valorizzazione anche economica del patrimonio culturale. Verificare l'attività di incremento della redditività dell'Istituto

Target: 95%

7.1 Iniziative di promozione e ricerca anche intesa come customer care, in materia di beni e attività culturali realizzate/attività programmate

Target: 2%

7.2 Incremento dei fondi provenienti da attività di sponsorizzazioni e partenariati rispetto all'anno precedente

Nel I quadrimestre 2026 il Sottoscritto ha attuato una serie di azioni volte all'incremento della redditività dell'Istituto.

Dal 1° gennaio 2026 è possibile acquistare i biglietti di ingresso tramite l'applicazione "Musei Italiani".

Per quanto riguarda la promozione intesa come "customer care" è stato potenziato il servizio di informazioni al pubblico mediante un accordo di collaborazione con il Comune di Grosseto, che ha permesso a questo Istituto di utilizzare gratuitamente e con proprio personale un punto informazioni nei pressi del Parco archeologico di Roselle. Il servizio si è rivelato utile ad accrescere la conoscenza dell'area posta a circa 2km di distanza dal centro abitato di Roselle. Inoltre, questo spazio è stato utilizzato per varie iniziative, come laboratori didattici e conferenze.

In secondo luogo, è stata promossa una campagna social e web e su giornali cartacei per l'accrescimento della conoscenza delle aree su tutto il territorio nazionale.

L'Istituto ha poi partecipato al "Salone Archeologia e Turismo Culturale - TourismA" a Firenze tra il 27 febbraio e il 01 marzo 2026, con un proprio stand e l'organizzazione da parte del Sottoscritto della conferenza "Maremma: archeologia nella rete. Nuove (virtuose) sinergie tra musei e istituzioni nel territorio grossetano" assieme ai principali musei civici del territorio grossetano. Contemporaneamente alla rassegna, è stato pubblicato il nuovo sito web dell'Istituto: <https://parchiarcheomaremma.cultura.gov.it/>.

È stata poi istituita a febbraio la Commissione consultiva "Arte Contemporanea" dell'Istituto, destinata all'analisi e alla valutazione delle proposte ricevute per mostre, eventi, performance artistiche e altre attività legate all'arte contemporanea.

Inoltre, è stato pubblicato un bando finalizzato alla selezione di proposte culturali ed eventi da svolgersi presso le tre aree. L'obiettivo di questa pubblicazione è stato quello di ampliare la qualità dell'offerta culturale dell'Istituto e di migliore gestione delle numerose richieste che ogni anno sono trasmesse agli uffici amministrativi. Hanno partecipato al bando sei differenti realtà culturali con una proposta complessiva di oltre trenta iniziative per l'estate 2026.

Nell'ambito dell'obiettivo di valorizzazione economica del patrimonio culturale, l'Istituto ha rafforzato la propria capacità di attrazione di risorse esterne attraverso la presentazione e l'ammissione a finanziamento di due progetti:



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderer snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

- Progetto “*ArcheOrchestra*” in risposta al bando “Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli Istituti e Luoghi della Cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della Cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale” (D.D.G 2 ottobre 2025, rep. n. 1507), per un totale di € 48.097,48 di finanziamento richiesto alla Direzione Generale Spettacolo;
- Progetto “*Accessibilità e inclusione nella fruizione del patrimonio archeologico di Vetulonia: riproduzione scultorea tattile*”, per un totale di € 6.000,00 di finanziamento richiesto alla Fondazione CR Firenze.

Obiettivo 8 - Attività volte all'approvazione dei bilanci nei tempi stabiliti dalla normativa vigente, nonché alla tempestiva pubblicazione sui siti istituzionali

Target: 100%

8.1 Approvazione dei bilanci entro i termini previsti

In data 18 maggio 2026 il Collegio dei revisori dei conti ha redatto le relazioni da sottoporre al Consiglio di amministrazione nelle quali è espresso il parere favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo 2025 e del bilancio previsionale 2026.

All'assemblea del 20 maggio 2026 partecipava l'intero Collegio dei revisori, l'intero Consiglio di amministrazione e lo scrivente. Si rappresenta che non è stato possibile procedere all'approvazione dei suddetti bilanci in quanto il Consiglio di amministrazione non ha potuto esaminare i documenti contabili inviati dal Collegio dei revisori la mattina stessa; è già fissata una nuova assemblea per il giorno 10 giugno 2026, in cui si procederà all'approvazione dei bilanci.

Obiettivo 10 - Favorire il welfare delle periferie afferenti agli Istituti, tenuto conto di quanto atteso dal Piano Olivetti, anche mediante progetti mirati all'esportazione di modelli di fruizione del patrimonio culturale dalle strutture centrali a quelle periferiche con condizioni di svantaggio culturale e fragilità socioeconomiche

Target: 90%

10.2 Porre in essere tutte le iniziative volte a dare attuazione al Piano Olivetti

In riferimento all'anno 2026 A.F., questo Istituto intende portare avanti iniziative finalizzate al rafforzamento del welfare culturale nelle realtà periferiche afferenti, in coerenza con gli indirizzi del Piano Olivetti, attraverso la promozione di n. 3 progetti volti a diffondere modelli di fruizione del patrimonio culturale già consolidati presso le strutture centrali anche nei contesti territoriali caratterizzati da svantaggio culturale e fragilità socioeconomiche.

Il progetto “*ArcheOrchestra*” creato da questo Istituto e finanziato con il bando “Valorizzazione attività spettacolo dal vivo svolte negli Istituti e Luoghi della Cultura e da parte di soggetti giuridici creati o partecipati dal Ministero della Cultura che si occupano di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale” (D.D.G 2 ottobre 2025, rep. n. 1507), prevede n. 6 concerti nelle tre aree archeologiche di Roselle, Vetulonia e Cosa volti a rendere il patrimonio culturale una risorsa capace di generare partecipazione della cittadinanza, identità nazionale e sviluppo sostenibile. Gli eventi si propongono di raggiungere un pubblico ampio e diversificato, con particolare attenzione ai territori periferici, come Cosa (situata sul colle di Ansedonia nel Comune di Orbetello) e Roselle (frazione del Comune di Grosseto), e piccoli borghi come Vetulonia, frazione del Comune di Castiglione della Pescaia. Si intende quindi promuovere forme innovative di fruizione culturale, coinvolgendo l'Orchestra sinfonica della Città di Grosseto e gli enti pubblici locali. L'obiettivo è potenziare l'attrattività turistica del territorio e rafforzare il legame tra la comunità locale e il patrimonio culturale, nel segno della valorizzazione delle identità territoriali.

Un ulteriore progetto promosso dall'Istituto riguarda la valorizzazione e la fruizione pubblica della Foresteria del Parco archeologico di Roselle, destinata ad accogliere gruppi di studenti, ricercatori universitari e visitatori, mediante una proroga triennale di un accordo di collaborazione con il Comune di Grosseto. Gli spazi della Foresteria sono stati realizzati dal Comune di Grosseto con i finanziamenti ottenuti ai sensi del D.P.C.M. del 25



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

Maggio 2016 pubblicato in G.U. S.G. n. 127 del 01/06/2016, nell'ambito del bando relativo al "Programma straordinario di intervento per la riqualificazione urbana e la sicurezza delle città metropolitane e dei comuni capoluogo di Provincia", al fine di riqualificare la condizione di degrado del patrimonio di Roselle e consentirne la rivitalizzazione. L'immobile è attualmente utilizzato da questo Istituto e riveste un ruolo rilevante e strategico per la riqualificazione dell'intera frazione di Roselle, nonché del complesso dell'area archeologica, che rappresenta l'elemento basilare di sviluppo dell'incoming nel segmento del turismo archeologico.

Il terzo progetto sviluppato nel corso del I quadrimestre 2026 riguarda la promozione di attività didattiche gratuite rivolte alle scuole per l'intero anno scolastico 2025/2026. Nel periodo di riferimento del monitoraggio sono già state realizzate n. 20 attività presso le diverse aree archeologiche afferenti all'Istituto, a fronte delle n. 7 attività svolte nell'anno scolastico 2024/2025.

L'incremento registrato è stato reso possibile grazie a una più ampia e capillare diffusione dell'offerta didattica dell'Istituto, nonché al significativo coinvolgimento delle unità ATAV, che hanno contribuito volontariamente alla progettazione e realizzazione di percorsi e laboratori per la scuola primaria e secondaria.

Obiettivo 11 - Promuovere un approccio innovativo e sostenibile al fine di migliorare il livello di efficacia ed efficienza della tutela e conservazione del patrimonio culturale, garantire azioni di prevenzione e protezione del patrimonio culturale, anche attraverso l'attività di manutenzione programmata

Target: > 1

11.1 Realizzazione di una campagna di scavi archeologici di ricerca, preferibilmente con il contributo di Istituti universitari

Target: 95%

11.2 Realizzare interventi di manutenzione programmata

In riferimento all'anno 2026 A.F., questo Istituto intende promuovere un approccio innovativo e sostenibile finalizzato al miglioramento dell'efficacia e dell'efficienza delle attività di tutela e conservazione del patrimonio culturale, attraverso interventi programmati di manutenzione ordinaria e straordinaria, azioni di prevenzione e protezione dei beni culturali, nonché mediante l'adozione di metodologie operative e strumenti gestionali orientati alla salvaguardia e alla valorizzazione del patrimonio nel lungo periodo.

Campagna di scavi

In riferimento all'obiettivo di rafforzare le attività di ricerca, tutela e valorizzazione del patrimonio archeologico, nel corso dell'anno 2026 questo Istituto intende realizzare tre campagne di indagini archeologiche e scavo presso i Parchi archeologici di Cosa, Roselle e Vetulonia, ai sensi dell'art. 24, co. 7, lett. f) del DPCM 57/2024.

Le attività previste comprendono scavi estensivi, indagini non invasive e saggi stratigrafici finalizzati al recupero dei dati archeologici e all'approfondimento della conoscenza scientifica delle aree interessate, con particolare riferimento alla comprensione delle fasi di vita, trasformazione e abbandono dei contesti antichi e dei rapporti topografici e cronologici tra le strutture già note e le nuove evidenze che emergeranno dalle indagini.

Nel dettaglio:

- presso il Parco archeologico di Cosa sarà realizzato uno scavo estensivo dell'insula dell'abitato antico compresa tra l'Horreum e la Casa dello Scheletro, con contestuale sistemazione dei percorsi di accesso al Museo archeologico;
- presso il Parco archeologico di Roselle saranno effettuate indagini non invasive e saggi di scavo nel settore nord-occidentale e sud-orientale del Foro e lungo il decumano maggiore, in collaborazione con il Comune di Grosseto;
- presso il Parco archeologico di Vetulonia saranno svolte indagini non invasive nelle aree di Poggiarello Renzetti e Costa Murata, oltre allo scavo estensivo del settore meridionale della Domus dei Dolia, in collaborazione con l'Università degli Studi di Perugia e il Comune di Castiglione della Pescaia.



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

Le iniziative, da concludersi entro il 31/12/2026, sono inoltre orientate alla tutela, valorizzazione e incremento della pubblica fruizione dei beni culturali, interessando aree demaniali già inserite nei percorsi di visita dei Parchi e caratterizzate da elevato potenziale archeologico. Per la realizzazione delle attività sopra descritte è stato richiesto un apposito accreditamento di fondi per un importo complessivo pari a €. 250.000,00 ottenuto in data 13/04/2026 dalla Direzione Generale Musei.

Interventi di manutenzione programmata

Il giorno 11/03/25 è stato dato avvio al progetto di “Conservazione Programma con la ricezione del Disciplinare tecnico relativo al “Progetto di conservazione programmata dei Parchi archeologici afferenti alla Direzione generale Musei” (nostro n. prot. 54 del 11/03/2025) da realizzarsi attraverso l’attuazione di servizi integrati. Le sedi dei Parchi archeologici della Maremma beneficiarie del progetto sono il “Parco archeologico di Cosa” e il “Museo archeologico nazionale di Cosa” ad Orbetello. Una parte è dedicata anche alle altre aree dell’istituto nella misura del 20 %.

Nel mese di giugno sono entrate in servizio con sede presso il Parco archeologico di Cosa n. 2 unità ALES con qualifica di restauratori e nel mese di ottobre ha preso servizio n. 1 archeologo ALES. Tutte le attività sono state seguite, autorizzate e controllate dal Sottoscritto, in collaborazione con le unità ALES degli uffici amministrativi.

Le attività svolte da questo primo nucleo operativo sono state le seguenti:

- monitoraggio dello stato di conservazione degli apparati decorativi
- elaborazione di documentazione degli interventi di conservazione degli apparati decorativi
- pulitura consolidamento, protezione degli apparati decorativi
- elaborazione di protocolli operativi.

Nello specifico, le attività svolte nel I quadrimestre del 2026 sono:

Parco archeologico di Cosa

- n. 4 relazioni:

relazione sopralluogo cartellonistica esterno all’area di Cosa;

report preliminare per l’accessibilità e la fruizione dell’area archeologica di Cosa;

report sullo stato attuale della recinzione dell’area archeologica di Cosa;

Proposta per l’inserimento di nuove strutture di accesso lungo il percorso di visita dell’Area archeologica di Cosa, ai fini della valorizzazione e della messa in sicurezza del sito.

- n. 7 protocolli di manutenzione inerenti: Casa di Diana, Casa dello scheletro, Museo di Cosa.

- n. 29 report preliminari agli interventi.

- n. 13 interventi di manutenzione tra cui riqualificazione di porzione di un pavimento musivo di epoca romana dell’abitazione di Fulvius Quintus, Casa dello Scheletro e Casa di Diana.

- n. 15 interventi per miglioramento dell’accessibilità e fruibilità dell’area (tra cui allestimento nuova segnaletica e messa in opera di panchine e tavolo per area di sosta).

- n. 1 inventario della documentazione dell’Accademia Americana a Roma conservata all’interno del Museo di Cosa.

- n. 4 rilievi fotogrammetrici inerenti Museo di Cosa (e suo cortile), Foro, Casa di Diana e copertura della Casa dello Scheletro.

Parco archeologico di Roselle

- n. 7 sopralluoghi ispettivi e relativi report.

- n. 10 report preliminari agli interventi.

- n. 3 condition report dei reperti bronzei.

- n. 1 protocollo di manutenzione inerente la cinta muraria etrusca.

- n. 1 intervento di manutenzione sulla cinta muraria nord-ovest.

-n. 3 rilievi fotogrammetrici inerenti la Domus dei Mosaici, la Basilica dei Bassi e la cisterna della collina sud.



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

Parco archeologico di Vetulonia

- n. 7 sopralluoghi ispettivi e relativi report.
- n. 6 report preliminari agli interventi.
- n. 1 rilievo fotogrammetrico dello stato di fatto della Tomba del Diavolino II dopo il crollo di una porzione del corridoio di accesso.

La documentazione di gara è in fase avanzata di elaborazione, con particolare riguardo alla definizione degli aspetti relativi alla sicurezza e al coordinamento, in vista della trasmissione dei documenti alla stazione appaltante per l'espletamento delle procedure di gara.

Non disponendo di personale ministeriale né di un ufficio tecnico predisposto, le unità ALES in servizio presso gli uffici amministrativi supportano il Sottoscritto nell'elaborazione della documentazione amministrativa necessaria all'avvio dell'apertura della gara.

Obiettivo 12 - Sviluppare e rafforzare il Sistema museale nazionale. Promuovere la conoscenza del patrimonio culturale anche attraverso l'ampliamento dei circuiti integrati e la collaborazione con enti pubblici non statali, con soggetti privati, tra cui gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti

Target: 100%

12.1 Tenere aggiornata la documentazione e le informazioni sulle piattaforme SMN e Musei italiani

Target: > 5

12.2 Nuovi accordi di valorizzazione e/o protocolli d'intesa, convenzioni e accordi di collaborazione realizzati

Target: ≥ 3%

12.3 Incremento delle iniziative di promozione e di sviluppo della cultura realizzate rispetto all'anno precedente

In riferimento all'obiettivo, nel I quadrimestre 2026 sono state sviluppate le seguenti azioni volte a rafforzare il Sistema museale nazionale.

In primo luogo, a decorrere dal 1° gennaio 2026, l'Istituto ha provveduto all'implementazione del sistema "Musei Italiani" mediante l'attivazione di dotazioni hardware e software presso le biglietterie del Parco archeologico di Cosa e del Parco archeologico di Roselle, assicurando l'integrazione dei servizi di bigliettazione e gestione degli accessi con la piattaforma nazionale ministeriale. Tale attività ha consentito il miglioramento dei processi di gestione dei flussi di visita, della raccolta dei dati statistici e dell'uniformità dei servizi offerti al pubblico, in coerenza con gli standard previsti dal Sistema Museale Nazionale.

Parallelamente, è stata garantita la costante attività di aggiornamento e monitoraggio delle piattaforme di *back-office* CMS e CCA di Musei Italiani, attraverso l'inserimento, la revisione e la validazione dei contenuti informativi.

In secondo luogo, sono state attivate nuove convenzioni con enti e associazioni del territorio, tra cui l'*Associazione Le Mura*, *Hypermaremma*, la *ProLoco di Roselle*, il *Comune di Roccastrada*, l'*Orchestra sinfonica di Grosseto*, finalizzate alla valorizzazione culturale e alla promozione dei siti archeologici.

In terzo luogo, si rappresenta un incremento significativo delle iniziative di promozione e di sviluppo della cultura rispetto all'anno precedente. Nello specifico, sono state realizzate le seguenti attività nel I quadrimestre:

- "Domenica al Museo" ogni prima domenica del mese ad ingresso gratuito con visite accompagnate a cura del personale MIC;
- Visite accompagnate comprese nel prezzo del biglietto a cura del personale MIC il 1° gennaio e il 6 gennaio;
- Partecipazione di n. 4 unità ATAV al "Salone Archeologia e Turismo Culturale - TourismA" a Firenze tra il 27 febbraio e il 01 marzo 2026;
- Giornata internazionale della donna (8 marzo 2026): visita accompagnata al Parco archeologico di Roselle e iniziativa di sensibilizzazione con l'associazione *Insieme in Rosa* al Parco archeologico di Cosa;



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

- Partecipazione di n. 2 unità ATAV al "Convegno di Archeologia, Storia e gioco da Tavolo – III edizione" in data 13/02/2026 per la presentazione del gioco "Rusellae: echi dal sottosuolo", creato dal personale MIC del Parco archeologico di Roselle;
- Partecipazione di n. 2 unità ALES e del Sottoscritto al XXXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM) al Museo archeologico nazionale Praenestino, che prevedeva l'illustrazione del progetto di conservazione programmata sui pavimenti della Casa di Diana, della Casa dello Scheletro e della Casa di Quintus Fulvius al Parco archeologico di Cosa;
- Visite accompagnate comprese nel prezzo del biglietto per le Festività pasquali;
- Evento in collaborazione con la ProLoco di Roselle "Benvenuta Primavera", con visita accompagnata e canti del maggio compresi nel biglietto di ingresso;
- Evento di restituzione pubblica dei lavori PNRR al Parco archeologico di Roselle, in collaborazione con la Direzione regionale Musei nazionali della Toscana.

Obiettivo 13 – Migliorare la qualità della fruizione a seguito della rilevazione della soddisfazione dell'utenza
Target: 3%

13.1 Incremento del numero dei visitatori rispetto all'anno precedente prioritariamente laddove si registra un numero di visitatori pari o inferiore alle 10.000 presenze annue

Target: 5%

13.2 Incremento del grado di soddisfazione dell'utenza rispetto all'anno precedente

Al fine di migliorare la qualità della fruizione, è stato effettuato un monitoraggio sistematico della *customer satisfaction* tramite lo strumento "Travel Appeal". Il sentiment riscontrato nelle tre aree è del 96.8% negli ultimi 4 mesi e la soddisfazione generale degli utenti risulta in crescita, rispettivamente del +3.1% al Parco archeologico di Vetulonia, del 2% al Parco archeologico di Cosa e del 2% al Parco archeologico di Roselle.

Con i nuovi servizi previsti e il piano di valorizzazione 2026 in avvio a partire da fine maggio si prevede di aumentare il numero di visitatori di almeno il 3% rispetto al 2025, con aperture serali straordinarie, eventi speciali e collaborazioni con le associazioni del territorio e le università.

Obiettivo 14 - Migliorare i servizi museali e culturali, con particolare attenzione al welfare culturale e all'inclusione sociale

Target: ≥ 1 %

14.1 N. progetti realizzati

Il miglioramento dei servizi museali e culturali sarà perseguito attraverso interventi finalizzati al rafforzamento del welfare culturale, all'ampliamento dell'accessibilità e alla promozione dell'inclusione sociale dei diversi pubblici.

Nell'ambito del progetto "Accessibilità e inclusione nella fruizione del patrimonio archeologico di Vetulonia: riproduzione scultorea tattile", presentato alla Fondazione CR Firenze e finanziato con un contributo di € 6.000,00, la ricostruzione tridimensionale della cosiddetta "Piangente della Pietrera" sarà utilizzata come strumento di mediazione inclusiva, capace di facilitare l'apprendimento esperienziale e la lettura del contesto archeologico anche da parte di pubblici non specialistici. La ricostruzione sarà infatti un supporto tattile fondamentale per attività educative volte ad aumentare la partecipazione di pubblici con disabilità visive ed uditive di persone con difficoltà cognitive (ad esempio, affette da autismo o Alzheimer), per le quali l'esperienza tattile è altamente formativa. Sono inoltre previste almeno 10 visite dedicate, in collaborazione con l'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti, l'Ente nazionale Sordi e Musei Toscani per l'Alzheimer, che permetteranno di conoscere i frammenti di statue da vicino e da varie prospettive. Le visite saranno condotte da personale interno formato per lavorare con persone con disabilità motoria e cognitiva.



PARCHI ARCHEOLOGICI DELLA MAREMMA

Strade dei Ruderì snc – 58100 Grosseto Tel. 0564.402403 - C.F. 92103220536

PEC: pa-maremma@pec.cultura.gov.it PEO: pa-maremma@cultura.gov.it

Il progetto si inserisce nell'ambito delle linee di attuazione del Protocollo d'intesa tra il Ministero della Cultura e il Ministero della Salute sulla prescrizione sociale dell'arte.

Obiettivo 15 - Ampliare l'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva degli istituti e dei luoghi della cultura, con progetti mirati a giovani, scuole e comunità fragili anche attraverso programmi di intervento finalizzati a realizzare la piena accessibilità mediante il superamento delle barriere fisiche, senso percettive e cognitive

Target: 90%

15.1 N. interventi di accessibilità avviati/programmati

Al fine di ampliare l'accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva delle aree archeologiche, questo Istituto ha presentato alla Fondazione CR Firenze il progetto "*Accessibilità e inclusione nella fruizione del patrimonio archeologico di Vetulonia: riproduzione scultorea tattile*", di cui è stato ottenuto un finanziamento di € 6.000,00, che prevede la realizzazione di tre ricostruzioni tridimensionali dei frammenti di statue, custoditi oggi al Museo archeologico di Firenze, della cosiddetta "*Piangente della Pietrera*", rinvenuta nella Tomba della Pietrera, area del Parco archeologico di Vetulonia.

Il progetto ha l'obiettivo di valorizzare il patrimonio archeologico etrusco di Vetulonia attraverso l'impiego di tecnologie digitali innovative, migliorandone la fruizione e la comprensione. In particolare, si intende rendere il sito e i suoi contenuti maggiormente accessibili contribuendo all'abbattimento delle barriere sociali che limitano l'accesso alla cultura.

Obiettivo 16 - Monitorare e incentivare il tempestivo svolgimento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi negli Istituti e nei luoghi della cultura

Target: 5%

16.1 Incremento dei servizi aggiuntivi attivati rispetto alla media dei tre anni precedenti

Alla data odierna, all'interno delle aree archeologiche non risultano attivati servizi aggiuntivi, in considerazione del fatto che le attività di vigilanza e di biglietteria sono assicurate mediante personale interno. In coerenza con l'obiettivo di monitorare e promuovere il tempestivo espletamento delle procedure di affidamento dei servizi aggiuntivi presso gli Istituti e i luoghi della cultura, si rappresenta che è prevista per l'anno 2026 uno studio di fattibilità mirato all'attivazione del servizio di bookshop all'interno del Parco di Roselle e per l'anno scolastico 2026/2027, l'affidamento del servizio di didattica dello stesso Parco.

Il Direttore
Parchi Archeologici della Maremma
(dott. Leonardo Bochicchio)
